



# **AKTIVITETSMIDLER TIL BARN OG UNGE I INDRE FOSEN KOMMUNE**

---

RETNINGSLINJER FOR TILDELING  
VEDTATT AV KULTURUTVALGET I INDRE FOSEN

09.05.2018



## Innhold

1	<b>Hjemmel</b> .....	2
2	<b>Formål og Mandat</b> .....	2
2.1.	Formål - Intensjon .....	2
2.2.	Ungdomsrådets Mandat.....	2
3	<b>Søknad og tildeling av midler</b> .....	2
3.1.	Krav til søknaden .....	2
3.2.	Søknadsfrister og behandling av søknader .....	3
3.2.1.1.	Mindre prosjekter .....	3
3.2.1.2.	Større prosjekter .....	3
3.3.	Utbetaling.....	3
3.4.	Mislighold av tildelte midler.....	3
4	<b>Retningslinjer for tildeling av midler</b> .....	3
4.1.	Hvem kan søke om midler .....	3
4.1.1.1.	Tiltak det kan søkes midler til.....	3
4.1.1.2.	Tiltak det ikke kan søkes midler til .....	4
4.2.	Hvem kan ikke søke om midler .....	5
4.3.	Kriterier som skal vektlegges ved vurdering av søknader .....	5
4.4.	Grunnlag for utvelgelse .....	5

## 1 Hjemmel

Kulturutvalget delegerte i møte den 22.03.2017, i sak 6/17, tildeling av aktivitetsmidler barne- og ungdomsarbeid til kommunens ungdomsråd.

## 2 Formål og Mandat

### 2.1. Formål - Intensjon

Aktivitetsmidlene skal bidra til at Indre Fosen kommune skal være en god kommune å bo og vokse opp i gjennom et aktivt og variert ungdomskultur- og fritidsliv. Videre skal tildelingen bidra til rekruttering til kulturlivet gjennom å støtte tiltak som fremmer barn og ungdom både som publikum og utøvere, og som gir barn og unge positive kulturelle fritidsopplevelser.

Det skal være en prioritert målsetting at tiltak som støttes fremmer å engasjere mange unge kulturutøvere i ulike uttrykk og aktiviteter, og at aktiviteten bidrar til nyskaping, bredde og vekst i kommunens ungdomskultur- og fritidsliv.

### 2.2. Ungdomsrådets Mandat

Ungdomsrådet skal forvalte midlene i samsvar med retningslinjer for tildeling. Medlemmene i ungdomsrådet plikter å holde seg orientert om aktiviteten i ungdomskulturlivet i kommunen. Rådet kan rådføre seg med offentlige fagutvalg og aktuelle organisasjoner innen kulturlivet.

## 3 Søknad og tildeling av midler

### 3.1. Krav til søknaden

Det er ønskelig at ungdomsrådets elektroniske søknadsskjema benyttes. Søknadsskjema skal ligge lett tilgjengelig på kommunens hjemmeside, og kommunens kulturkontor skal kunne bistå kandidater til å levere søknad.

Søknadene skal minimum inneholde:

- Navn på lag, organisasjon eller personer som står bak søknaden.
- Hovedansvarlig person for tiltaket.
- Navn og beskrivelse av tiltaket
- Fremdriftsplan, oppstart og avslutning.
- Budsjett og finansieringsplan.
- Søknadssum.

Ungdomsrådet kan be om ytterligere beskrivelse og dokumentasjon utover disse kravene.

Ungdomsrådet skal utforme søknadspapirer slik at det er forståelig for alle. Søknadsskjema skal ikke være på en slik måte at det forhindrer kvalifiserte kandidater og tiltak til å søke om midler.

## 3.2. Søknadsfrister og behandling av søknader

### 3.2.1.1. Mindre prosjekter

Tilskuddsordningen skal bidra til at barn og unge kan gjennomføre spesielle tiltak / prosjekter som f.eks. trivselstiltak, aktiviteter, mindre konserter, mindre kulturarrangement m.m.

Søknadsfrist: Denne tilskuddsordningen kan det søkes på gjennom **hele året**.

Behandling av søknader: Ungdomsrådet behandler søknadene fortløpende.

### 3.2.1.2. Større prosjekter

Tilskuddsordningen skal bidra til at barne- og ungdomsorganisasjoner med langsiktige pågående aktiviteter kan gjennomføre tiltak / prosjekter som f.eks. konserter, turer, kulturarrangement, trivselstiltak m.m.

Søknadsfrist: Denne tilskuddsordningen kan det søkes på **1.mars og 15. oktober**.

Behandling av søknader: Ungdomsrådet behandler søknadene fortløpende.

## 3.3. Utbetaling

Midlene betales ut fortløpende ved tildeling.

## 3.4. Mislighold av tildelte midler

Ungdomsrådet kan kreve midlene tilbakebetalt dersom det i ettertid viser seg at midlene er misligholdt eller gitt på falske premisser i forhold til søknader og dokumentasjon.

# 4 Retningslinjer for tildeling av midler

## 4.1. Hvem kan søke om midler

Lag, foreninger, stiftelser, kulturskole og øvrige kulturinstitusjoner samt enkeltpersoner som alle har Indre Fosen kommune som sin hjemkommune.

Andre offentlige institusjoner som for eksempel skoler og barnehager kan søke dersom det tiltaket er av en betydelig ungdomskulturell verdi.

### 4.1.1.1. Tiltak det kan søkes midler til

Generelt skal kulturmidlene fremme aktivitet innenfor ungdomskulturen. Prosjekter og enkelttiltak som er nyskapende og /eller som kan vekke interesse hos mange utøvere og/eller et stort publikum er viktige.

Typiske eksempler på tiltak vil være:

- Musikk, sang, teater og dans  
Prosjekter og arrangement som gir opplevelser og engasjement for utøvere og/eller publikum.
- Historie og kulturarv  
Det kan ytes tilskudd til innsamling og/eller arbeid med historie- og kulturstoff som ungdom tar initiativ til. Formålet med arbeidet må være å skaffe fram materiale som har allmenn kulturell interesse blant bygdefolket.
- Kunstformidling  
Prosjekter og arrangement som fremmer utøvere og publikum innenfor billedkunst, formkunst, kunsthåndverk og lignende.
- Utsmykning av lokaler  
Utsmykking/ kunst i tilknytning til eiendommer for offentlige og private bedrifter og institusjoner kan tildeles midler under forutsetning av at våre barn og unge er deltakende i prosjektet.
- Utstyr/Instrumenter  
Prosjekter og tiltak til framskaffelse av teknisk utstyr og/ eller instrumenter som vil bidra til å bedre aktivitetsnivået og/eller kvaliteten på kulturutøvelsen.
- Spesielle bygg og anleggsinstallasjoner  
Spesielle installasjoner som direkte benyttes til kulturformål og som er viktig for selve utøvelsen og visning av kulturen som for eksempel scene, tribune, paviljong etc.
- Opplæring, Kurs og Seminarer  
Spesielle kompetansefremmende tiltak som kan gi direkte nytteverdi for økt aktivitet, bedre kvalitet og større bredde på kulturaktivitetene.

#### **4.1.1.2. Tiltak det ikke kan søkes midler til**

Følgende aktiviteter skal det ikke gis tilskudd til:

- Minnesmerker  
Bautaer og minnesmerker.
- Kulturbygg  
Utbygging, omgjøring, vedlikehold og drift av kulturbygg, grendehus ol.
- Ordinær drift av lag og foreninger og institusjoner  
Driftstilskudd til lag og foreninger og andre kulturinstitusjoner skal skje gjennom andre tilskuddsordninger. Dette gjelder også kurs, seminarer og framføringer og lignende, som normalt inngår i lagenes årlige aktiviteter.
- Direkte tilskudd til eksterne artister  
Aktivetsmidlene skal ikke brukes til å betale ikke lokale artister for å holde konserter, utstillinger el. Tiltak kan derimot støttes såfremt disse samarbeider med lokale aktører og der de lokale spiller en vesentlig rolle i tiltaket.

- Støtte til kommersielle prosjekter  
Festivaler, konserter, dansefester og lignende som har som formål å generere stort overskudd og som kan betraktes som relativt sikker inntektskilde skal ikke støttes såfremt dette ikke kan betraktes som et viktig nyskapende og/eller kompetansebyggende tiltak innenfor kultursektoren.

#### **4.2. Hvem kan ikke søke om midler**

- Offentlige institusjoner utover de som er nevnt i pkt. 4.1.
- Private bedrifter som ikke har kultur som hovedformål.
- Politiske ungdomspartier.
- Arbeidstakerorganisasjoner.
- Interesseorganisasjoner som ikke bruker ungdomsrelaterte kulturaktiviteter som et mål for sin aktivitet.

#### **4.3. Kriterier som skal vektlegges ved vurdering av søknader**

Følgende kriterier skal vektlegges ved vurdering av innkomne søknader. Kriteriene er i prioritert rekkefølge, men ungdomsrådet skal ved tildeling også vektlegge at tildelingene over tid sikrer en bredde i kulturaktivitetene både når det gjelder type kulturaktivitet, geografi og målgruppe. Søkere som dekker flere av kriteriene skal normalt gis prioritet.

1. At aktiviteten engasjerer mange unge utøvere og/ eller gir tilbud til et stort publikum.
2. At tiltaket engasjerer barn og/eller ungdom som utøvere eller publikum
3. At tiltaket tilfører aktørene ny kompetanse som skal brukes til å videreutvikle kulturaktiviteten i kvantitet og/eller kvalitet.
4. At tiltaket medvirker til å rekruttere nye aktører til kulturlivet.
5. At aktiviteten/tiltaket er av spesielt nyskapende verdi innenfor det lokale ungdomskulturlivet og at det gir inspirasjon og grunnlag for videre engasjement både blant utøvere og publikum.

#### **4.4. Grunnlag for utvelgelse**

Ungdomsrådet plikter å sette seg godt inn i de prosjekter som tilfredsstillere kriteriene og som er aktuelle for tildeling.

Ungdomsrådet kan be søkeren om mer utfyllende opplysninger og dokumentasjon dersom det er avgjørende for å treffe riktig valg.