



# PLAN FOR DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN INDRE FOSEN KOMMUNE

---

2019

**25.09.2018**



## Innhold

1	Innledning.....	1
1.1	Bakgrunn.....	1
1.2	MÅL: .....	2
1.2.1	Følgende er definert som suksessmål for Den kulturelle spaserstokken.....	2
1.2.2	Rolle- og ansvarsfordeling.....	2
2	Organisering.....	2
2.1	Kulturforum .....	3
2.1.1	Omsorgsinstitusjonene.....	3
2.1.2	Ansvarsområder.....	3
2.2	Lokale samarbeidspartnere .....	3
2.3	Kompetanseutvikling .....	3
2.4	Arenaer .....	3
3	Tiltak .....	4
3.1	Vår 2019 .....	4
3.2	Høst 2019 .....	4
4	Økonomi.....	4

## 1 Innledning

Ordningen Den kulturelle spaserstokken (DKSS) skal gi eldre bedre tilgang på kunst og kultur. Det er en fylkeskommunal tilskuddsordning til kommunene og pengene fordeles etter antall innbyggere over 67 år, med garanti for en minstesum. For 2018 er det avsatt kr. 2,9 millioner til ordningen.

### 1.1 Bakgrunn

#### Den kulturelle spaserstokken (DKSS).

Den kulturelle spaserstokken ble opprettet som en statlig tilskuddsordning i 2007. Ordningen ble finansiert av Helse- og omsorgsdepartementet og Kulturdepartementet i fellesskap, og var en nasjonal kultursatsing som har som mål å sørge for profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet til eldre. Målet var å legge til rette for økt samarbeid mellom kultur- og omsorgssektoren. Fra 2015 ble midlene til ordningen tilført rammen til fylkeskommunene, som fikk oppgaven med å finansiere og administrere ordningen videre.

## 1.2 MÅL:

- Å medvirke til at eldre får et tilpasset kulturtilbud gjennom profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet innen alle sjangre på arenaer der de befinner seg i dagliglivet
- Tilbudet må gjerne skje i samarbeid med kunst- og kulturinstitusjoner, kunstnere og andre kulturaktører på lokalt eller regionalt nivå.

### 1.2.1 Følgende er definert som suksessmål for Den kulturelle spaserstokken

- Høy kvalitet og Kulturelt mangfold
- Samarbeid omsorgsinstitusjoner – kultur
- Lokal forankring - Alle skal eie

Det vil derfor være viktig å;

- nytte lokal kulturarv, kunst- og kulturressurser i lokalsamfunnet
- legge til rette for at eldre selv kan utøve sammen med profesjonelle kunstnere/formidlere
- sikre at eldre får oppleve profesjonell kunst og kultur

### 1.2.2 Rolle- og ansvarsfordeling

Fylkeskommunens handlingsplan

- Håndtere søknad og rapport fra kommunene

Kommunal handlingsplan

- Organisere og drifte ordningen
- Forankre DKSS i eget kulturliv ut ifra ønsker og behov

## 2 Organisering



## 2.1 Kulturforum

Det etableres et seniorkulturforum for den kulturelle spaserstokken i kommunen. Dette skal være referansegruppe for arbeidet med DKSS i kommunen. Møter holdes minimum to ganger i året.

Kulturforum består av:

- Omsorgsinstitusjonenes ledere
- Rektor ved kulturskolen
- Biblioteksjef
- Leder i den kommunale frivilligsentralen – som også er kommunens koordinator og hovedkontakt mot fylkesnivået i DKSS

### 2.1.1 Omsorgsinstitusjonene

- Være kontaktperson for DKSS ved sin institusjon.
- Være tilrettelegger og vertskap når institusjonen mottar forestillinger og kunstnere/aktører fra DKSS.
- Være pådriver i institusjonens kulturelle virksomhet.
- Være aktiv deltaker og bidragsyter i seniorkulturforum.
- Brukergruppen/pårørendegruppen involveres i planlegging av tilbudene / de kulturelle uttrykkene innen DKSS ved den enkelte institusjon.

### 2.1.2 Ansvarsområder

- Leder i den kommunale frivilligsentralen er kommunens koordinator og kontakt mot fylkesnivået.
- Institusjonsleder er institusjonens kontaktperson og tilrettelegger av DKSS.

## 2.2 Lokale samarbeidspartnere

- Andre lokale ressurser/samarbeidsparter er museale tilbud, lokale lag og foreninger, historielag, sang- og musikklag og kunstforeninger.
- Gjennom seniorkulturforum skapes samarbeid med lokale aktører om aktiviteter innenfor kunst- og kulturfeltene.

## 2.3 Kompetanseutvikling

- Ut fra et synliggjort behov organiseres kompetanseheving innenfor den generelle kommunale kompetansutviklingsrammen for institusjonene, et eksempel her er en kulturarbeiderskole.

## 2.4 Arenaer

- Ved tilbud som i hovedsak er rettet mot brukergruppen på institusjoner benyttes vanligvis institusjonenes egne lokaler til arenaer ved tiltak innenfor DKSS
- For tilbud rettet også mot hjemmeboende seniorer benyttes også våre kulturarenaer som kultursaler, kirker, museer og andre egnede lokaler.

### 3 Tiltak

I tillegg til egne aktører og arrangement vil administrasjonen fortløpende vurdere tilbud som kommer fra kulturenheten i Trondheim kommune som har et spesielt regionalt ansvar.

#### 3.1 Vår 2019

<b>KULTURFELT</b>	<b>AKTIVITET</b>	<b>MÅLGRUPPE</b>
Musikk	Konsert	Institusjonene
Scenekunst/Teater		
Bildekunst/visuell kunst		
Litteratur/forfatter-besøk	Maja Jordmor og Vigdis Schei	Institusjonene
Kulturminne/kulturarv	Busstur til Perler på en snor	Pensjonister
Film	Seniorkino	Alle

#### 3.2 Høst 2019

<b>KULTURFELT</b>	<b>AKTIVITET</b>	<b>MÅLGRUPPE</b>
Musikk	Kamferdropsfestival	Alle
	Konsert	Institusjonene
Scenekunst/Teater		
Bildekunst/visuell kunst	Kunstbuss	Institusjonene
Litteratur/forfatter-besøk		
Kulturminne/kulturarv		
Film	Seniorkino	Alle

**Kulturskolelærerne** gjennomfører årlige konserter som en del av den kulturelle spaserstokken.

### 4 Økonomi

Budsjettet for DKSS i Indre Fosen kommune inneholder følgende elementer:

Utgifter:

- Utgifter til produksjoner

Inntekter:

- Statlige tilskudd til DKSS.